

江西师范大学 2024 年硕士研究生招生专业目录

013 音乐学院 (0791-88120569 黄老师)

网址: <http://yyxytw.jxnu.edu.cn/>, 明年招生动态可及时关注 <https://yyxytw.jxnu.edu.cn/>

专业代码、名称及研究方向	招生人数	考试科目	复试时笔试科目	复试时同等学力加试科目	学习方式及学制
130100 艺术学					
01 音乐(含和声、复调、作品分析、配器方向)	6	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③738 艺术史论 ④876 和声与音乐作品分析 I	①复调音乐写作 ②乐器演奏	①视唱练耳 ②和声分析	全日制 3 年
02 音乐(含民族音乐学、中国音乐史、西方音乐史、音乐教育学)	9	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③738 艺术史论 ④877 和声与音乐作品分析 II	①命题论文写作 ②演奏或演唱		
03 舞蹈(含舞蹈史论研究、民族舞蹈文化研究)	4	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③738 艺术史论 ④878 舞蹈艺术概论	①舞蹈基本功 ②三个不同风格的舞蹈片段 ③命题论文写作	①舞蹈作品分析 ②古典芭蕾舞基训组合或中国古典舞基训组合	
04 戏剧与影视(含戏剧与影视剧创作理论研究、电影艺术理论)	4	①101 思想政治理论 ②201 英语一 ③738 艺术史论 ④879 戏剧影视作品分析	①命题论文写作 ②故事写作	①戏剧影视艺术史 ②戏剧影视基础理论	
135200 音乐<专业学位>(MFA)					
01 作曲、指挥(合唱、乐队)	9	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③336 艺术基础 ④876 和声与音乐作品分析 I	作曲方向: ①音乐创作(带钢琴伴奏的艺术歌曲写作,为指定乐谱进行管弦乐编配) ②乐器演奏③提交 2-3 首原创作品及音响,风格不限,至少应有钢琴、室内乐(3 至 8 件乐器)作品。 指挥方向: ①合唱指挥: A. 合唱改编 B. 技能面试: a. 自选指挥两首合唱作品,必须一首无伴奏。(考生自备总谱及双钢琴演奏员) b. 演奏钢琴作品二首,主调复调各一首 c. 演唱声乐作品一首,要求美声唱法 d. 视唱(分等级, A 弹三唱一, B 弹二唱一, C 弹一唱一)②乐队指挥: A. 管弦乐配器法 B. 技能面试: a. 自选指挥两首不同风格的作品(交响曲中的某乐章或单乐章管弦乐作品,考生自备总谱及双钢琴演奏员) b. 器乐演奏: 钢琴要求演奏相当于车尔尼《钢琴练习曲》op. 299 及以上水平的乐曲 1 首(其他乐器要求演奏同等程度的曲目) c. 视唱练耳(多声部音乐听觉分析,三个以上升降号视唱) 声乐演唱方向: ①民族唱法: A. 民歌一首 B. 中国创作歌曲一首 C. 不同风格的中国歌剧咏叹调选段两首 D. 钢琴伴奏(自弹自唱) E. 视唱②美声唱法: A. 中外艺术歌曲各一首 B. 不同风格的歌剧咏	①视唱练耳 ②和声分析	全日制 3 年

02 音乐表演(含声乐演唱、中国乐器演奏、管弦乐器演奏、键盘乐器演奏、钢琴艺术指导)	64	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③336 艺术基础 ④877 和声与音乐作品分析 II	<p>叹调选段两首 C. 钢琴伴奏(自弹自唱) D. 视唱③流行唱法: A. 自选中英文流行歌曲各一首 B. 自弹自唱一首 C. 清唱一首 D. 可加唱一首原创(唱)作品</p> <p>中国乐器演奏方向: ①综合技巧练习曲一首,其中古琴专业为琴歌一首②乐曲(不同风格的中、大型乐曲各一首)③视奏,其中古琴专业视奏减字谱</p> <p>管弦乐器演奏方向: ①弦乐 A. 音阶(三个八度以上音阶) B. 练习曲一首 C. 中外中、大型乐曲各一首 D. 视奏②管乐: A. 音阶一首(吐音和连音) B. 练习曲一首 C. 中外中、大型乐曲各一首 D. 视奏</p>		
03 音乐教育	12	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③336 艺术基础 ④877 和声与音乐作品分析 II	<p>键盘乐器演奏方向: ①任选肖邦、李斯特、斯克里亚宾、拉赫玛尼诺夫、德彪西的练习曲一首②复调作品一首③大型作品一首(奏鸣曲式快板乐章)④视奏</p> <p>钢琴艺术指导方向: ①任选肖邦、李斯特、斯克里亚宾、拉赫玛尼诺夫、德彪西的练习曲一首②复调作品一首③大型作品一首(奏鸣曲式快板乐章)④现场为指定声乐作品(五线谱)伴奏、即兴编配一首(简谱)</p> <p>音乐教育方向: ①音乐表演考试(自弹自唱或演奏、演唱、指挥一首曲目)②说课或进行课堂教学、案例分析,并尽量在其中展现相应的专业技能,时间 10—15 分钟</p>		
135300 舞蹈<专业学位>					
01 舞蹈编导 02 舞蹈教育	5	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③336 艺术基础 ④886 舞蹈作品分析	<p>01 方向 ①舞蹈基本功 ②三个不同风格的舞蹈片段(舞蹈编导自编作品组合或片段一个,时间不超过 3 分钟) ③命题即兴舞蹈创作</p> <p>02 方向 ①舞蹈基本功 ②三个不同风格的舞蹈片段(舞蹈编导自编作品组合或片段一个,时间不超过 3 分钟) ③舞蹈教学案例设计(说课或进行课堂教学、案例分析,并尽量在其中展现相应的专业技能,时间 10—15 分钟)</p>	①舞蹈作品分析 ②古典芭蕾舞基训组合或中国古典舞基训组合	全日制 3 年
135400 戏剧与影视<专业学位>					
01 播音主持艺术 02 戏剧影视表演 03 电影导演与创作	01-02:9 03:5	①101 思想政治理论 ②204 英语二 ③336 艺术基础 ④879 戏剧影视作品分析	<p>01 方向 ①自备文学作品朗诵 ②给定素材情境主持</p> <p>02 方向 ①台词独白(自备、背诵) ②编创与表演(现场命题表演) ③声乐、舞蹈、戏曲(三类表演自选一种)</p> <p>03 方向 ①电影导演创作(笔试) ②电影基础理论(笔试) ③影视现象评论(面试) ④命题创作(面试)</p>	<p>01 方向 ①广播电视与新媒体概论 ②媒体文案写作</p> <p>02 方向 ①台词分析 ②戏剧与影视学基础</p> <p>03 方向 技术基础(摄影或剪辑)</p>	全日制 3 年

注：招生专业目录中拟招生人数仅供参考，各专业招生人数须待教育部计划下达后另行确定。

一、初试参考教材和主要参考书

(一) 738 《艺术史论》 参考教材或主要参考书:

艺术学 01、02 方向 (音乐)

1. 中国音乐史简明教程, 刘再生著. 上海音乐学院出版社, 2006 年版
2. 中国古代音乐史简编, 夏野著. 上海音乐出版社, 2010 年版
3. 西方音乐通史, 于润洋主编, 上海音乐出版社, 2022 年版

艺术学 03 方向 (舞蹈)

1. 中国舞蹈发展史, 王克芬著, 上海人民出版社, 2014 年版
2. 中国近现代当代舞蹈发展史, 王克芬、隆荫培主编, 人民音乐出版社, 2020 年版
3. 西方芭蕾史纲, 朱立人著, 上海音乐出版社, 2018 年版

艺术学 04 方向 (戏剧与影视)

1. 中外戏剧史, 刘彦君、廖奔著, 广西师范大学出版社, 2022 年版
2. 世界电影艺术发展史教程, 王宜文著, 北京师范大学出版社, 2022 年版

(二) 876 《和声与音乐作品分析 I》、877 《和声与音乐作品分析 II》 参考教材或主要参考书

1. 和声学教程, 斯勃索宾等合著, 人民音乐出版社, 2008 年版
2. 和声的理论与应用, 桑桐著, 上海音乐出版社, 1982 年版
3. 曲式与作品分析, 吴祖强编著, 人民音乐出版社, 2003 年版
4. 音乐作品分析教程, 钱仁康等著, 上海音乐出版社, 2003 年版

(三) 878 《舞蹈艺术概论》 参考教材或主要参考书

1. 舞蹈艺术概论 (修订版), 隆荫培、徐尔充, 上海音乐出版社, 2021 年版

(五) 879 《戏剧影视作品分析》 参考教材或主要参考书

1. 通向电影圣殿, 王迪著, 中国电影出版社, 2021 年版
2. 世界名剧欣赏, 谭霈生, 湖南人民出版社, 1984 年版
3. 话剧表演艺术概论, 叶涛、张马力著, 中国戏剧出版社, 1990 年版
4. 电影艺术, 形式与风格 (修订第 8 版), 大卫·波德维尔 克里斯汀·汤普森著 曾伟祯译, 北京联合出版公司, 2015 年版

(六) 336 《艺术基础》 参考教材或主要参考书

1. 艺术学概论, 彭吉象编著, 北京大学出版社, 2015 年第 4 版

(七) 886 《舞蹈作品分析》 参考教材或主要参考书

1. 中外舞蹈作品赏析, 刘青弋主编, 上海音乐出版社, 2004 年版
2. 舞蹈欣赏, 金秋编著, 高校教育出版社, 2010 年版

二、复试参考教材和主要参考书

(一) 130100 艺术学 02 方向 音乐

① 命题论文写作

1. 音乐学概论, 俞人豪, 人民音乐出版社, 2004 年版
2. 音乐学基础知识问答, 俞人豪、周青青等, 中央音乐学院出版社, 2006 年版
3. 音乐学论文写作教程, 杜亚雄, 西南师范大学出版社, 2019 年版

(二) 130100 艺术学 03 方向 舞蹈

② 三个不同风格的舞蹈片段

1. 中外舞蹈作品赏析, 刘青弋主编, 上海音乐出版社, 2014 年版

③ 命题论文写作

1. 舞蹈艺术概论, 隆荫培 徐尔充著, 上海音乐出版社, 2021 年版
2. 中国舞蹈发展史, 王克芬著, 上海人民出版社, 2014 年版
3. 中国近现代当代舞蹈发展史, 王克芬、隆荫培主编, 人民音乐出版社, 2020 年版

(三) 130100 艺术学 04 方向 戏剧与影视

①命题论文写作 ②故事写作

1. 故事技巧:叙事性非虚构文学写作, (美)哈特, 叶青曾轶峰译, 中国人民大学出版社, 2023 年
2. 好剧本如何讲故事, 罗伯·托宾, 李子译, 中国人民大学出版社, 2017 版

(四) 135300 舞蹈<专业学位> 01 方向 舞蹈编导、02 方向 舞蹈教育

②三个不同风格的舞蹈片段

1. 中外舞蹈作品赏析, 刘青弋主编, 上海音乐出版社, 2014 年版

02 方向 舞蹈教育

③舞蹈教学案例设计

1. 舞蹈教育学, 吕艺生, 上海音乐出版社, 2020 年版

(五) 135400 戏剧与影视 01 方向 播音主持艺术

①自备文学作品朗诵

1. 播音主持创作基础, 中国传媒大学播音主持艺术学院编著, 中国传媒大学出版社, 2015 年版
2. 文艺作品演播技巧(第3版), 罗莉, 中国广播影视出版社, 2023 年版

②给定素材情境主持

1. 电视节目策划学(第3版), 胡智锋主编, 复旦大学出版社, 2020 年版
2. 当代电视播音主持教程(第3版), 罗莉, 中国传媒大学出版社, 2021 年版

(六) 135400 戏剧与影视 02 方向 戏剧影视表演

①台词独白 ②编创与表演

1. 对白与独白, 黄凯编著, 中国传媒大学出版社, 2021 版
2. 戏剧表演基础, 梁伯龙、李月, 文化艺术出版社, 2019 年版

(七) 135400 戏剧与影视 03 方向 电影导演与创作

①电影导演创作(笔试)

1. 电影剧本写作基础, 悉德·菲尔德著, 钟大丰、鲍玉珩译, 北京联合出版公司, 2016 年版
2. 影视视听语言, 张菁、关玲, 中国传媒大学出版社, 2021 年版

②电影基础理论(笔试)

1. 中国电影史, 钟大丰、舒晓鸣著, 中国广播影视出版社
2. 外国电影史, 郑雅玲、胡滨著, 中国广播影视出版社

三、同等学力加试参考书目参考教材和主要参考书

(一)《视唱练耳》参考教材或主要参考书

1. 单声部视唱教程(上)修订版, 上海音乐出版社, 2021 年版

(二)《和声分析》参考教材或主要参考书

1. 和声学教程(上下册), 斯波索宾(俄)陈敏(译), 人民音乐出版社, 2021 年版

(三)《舞蹈作品分析》参考教材或主要参考书

1. 中外舞蹈作品赏析, 刘青弋主编, 上海音乐出版社, 2004 年版

(四)《古典芭蕾舞基训组合或中国古典舞基训组合》参考教材或主要参考书

1. 古典芭蕾舞基本功训练教程, 孟广城著, 上海音乐出版社, 2020 年版
2. 中国古典舞基本功训练教程, 王伟编, 高等教育出版社, 2022 年版

(五)《戏剧影视艺术史》参考教材或主要参考书

1. 中国电影史, 虞吉, 重庆大学出版社, 2017 年 10 月第 2 版

2. 世界艺术史·戏剧卷，田本相，东方出版社，2003年2月第1版
- (六)《戏剧影视基础理论》参考教材或主要参考书
1. 戏剧本体论修订版，谭霈生，中国国际广播出版社，2023年版
 2. 电影艺术理论，周安华编著，中国广播电视出版社，2005年版
- (七)《广播电视与新媒体概论》参考教材或主要参考书
1. 当代广播电视概论，陆晔、赵民著，复旦大学出版社，2021年版
 2. 新媒体概论，匡文波著，中国人民大学出版社，2019年版
- (八)《媒体文案写作》参考教材或主要参考书
1. 节目模式创意与策划，陶韬、李书豪，中国传媒大学出版社，2022年版
 2. 新媒体写作基础教程，刘大珍，北京大学出版社，2022年版
- (九)《台词分析》参考教材或主要参考书
1. 台词——表演中台词阐释的艺术，胡爱民著，中国电影出版社，2012年版
- (十)技术基础（摄影或剪辑）参考教材或主要参考书
1. 电影剧本写作基础，悉德·菲尔德著、钟大丰 鲍玉珩译，北京联合出版公司，2016年版
 2. 影视视听语言，张菁、关玲著，中国传媒大学出版社，2021年版