

014 美术学院（0791-88211301 刘老师）

网址：<https://jxart.jxnu.edu.cn/>

专业代码、名称及研究方向	招生人数	考试科目	复试时笔试科目	同等学力加试科目	学习方式及学制
130100 艺术学					
05 美术与书法史论方向 专业领域： ①中国画创作与史论研究 ②油画创作与史论研究 ③版画创作与史论研究 ④水彩画创作与史论研究 ⑤雕塑创作与史论研究 ⑥书法创作与史论研究 ⑦美术史论研究 ⑧艺术管理	15	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③743 艺术理论 ④881 美术与书法理论与创作	（一）①-④领域：专业创作（3 小时含人物，分领域进行）； ⑤领域：泥塑（3 小时含人物）； ⑥领域：书法与篆刻创作（3 小时）； ⑦⑧领域：专业论文写作（3 小时）	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
06 设计学方向 专业领域： ①视觉传达与媒体设计 ②数字媒体设计研究 ③服装设计研究 ④环境艺术设计研究 ⑤产品与展示设计研究 ⑥设计史论研究	12	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③743 艺术理论 ④882 设计理论与创作	（一）①领域：系列作品设计含 300 字左右的设计理念阐述（3 小时） ②领域：角色设计、绘本（3 小时） ③-⑤领域：专业设计快题（3 小时） ⑥领域：专业论文写作（3 小时）	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
135600 美术与书法<专业学位>					
01 中国画创作方向	8	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）	专业创作（3 小时）含人物	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
02 油画创作方向	8	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）	专业创作（3 小时）含人物	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年

03 版画创作方向	4	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）	专业创作（3 小时）含人物	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
04 雕塑创作方向	3	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）	泥塑（3 小时）含人物	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
05 水彩画创作方向	2	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）	专业创作（3 小时）含人物	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
06 美术教育方向	5	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）	专业创作（3 小时）含人物	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
07 书法创作方向	7	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④913 书法临摹与创作（3 小时）（四尺整张宣纸）	书画创作（3 小时）	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
135700 设计<专业学位>					
01 视觉传达与媒体设计	10	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）	专业创作（3 小时）：系列作品设计含 300 字左右的设计理念阐述	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
02 产品设计	5	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）	专业创作（3 小时）：专业设计快题	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年

03 动画与数字媒体设计	9	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）	专业创作（3 小时）：角色设计、绘本	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
04 环境艺术设计	10	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）	专业创作（3 小时）：专业设计快题	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
05 服装设计	5	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③336 艺术基础 ④912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）	专业创作（3 小时）：专业设计快题	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
注：考试科目 912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）可携带画板、画笔相关绘画工具。 考试科目 913 书法临摹与创作（3 小时）（四尺整张宣纸）可携带画板、毛笔、毛毡、墨水、砚台相关书法常用工具。					

初试参考教材和主要参考书：

一、743 艺术理论参考教材或主要参考书

1. 《艺术学原理》第三版 王一川主编 2021-07-01 北京师范大学出版社

二、881 美术和书法理论与创作参考教材或主要参考书：

1. 《中国美术简史》（新修订本）中央美术学院美术史系中国美术史教研室 编著 2010-06-01 中国青年出版社
2. 《外国美术简史》（彩插增订版）中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 2014-09-01 中国青年出版社

三、882 设计理论与创作参考教材或主要参考书：

1. 《世界现代设计史》（第二版）王受之著 2015-12-01 中国青年出版社
2. 《设计学概论》（第一版）尹定邦、邵宏著 2021-8 人民美术出版社

四、336 艺术基础参考教材或主要参考书：

1. 《艺术学概论》（第 5 版）彭吉象著 2019-09-23 北京大学出版社

五、912 专业基础（素描，3 小时）（八开用纸）参考教材或主要参考书：

1. 对中外美术史当中涉及的所有章节的详细图版有一定的了解。对中国现当代艺术家的创作

图版有一定了解。

2.参考教材的选择与江西师范大学本科对应专业选用教材基本同步。

3.可参考图形创意类相关教材。

4.可参照《设计素描》类相关教材。

六、艺术管理（复试）专业论文写作参考教材或主要参考书：

1.《艺术管理学概论》，余丁，高等教育出版社 2008。

2.《艺术管理概论》，曹意强，中国美术学院出版社 2007 年。