

2026 年美术学院招生目录及参考书目

专业代码、名称及研究方向	招生人数	考试科目	复试时笔试科目	报考要求(同等学力加试科目)	学习方式及学制
130100 艺术学					
05 美术学 专业领域： ①中国画创作与史论研究 ②油画创作与史论研究 ③版画创作与史论研究 ④水彩画创作与史论研究 ⑤雕塑创作与史论研究 ⑥美术史论研究	12	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③743 艺术理论 ④881 美术和书法理论	①-④领域：专业创作（3 小时含人物，分领域进行）； ⑤领域：泥塑（3 小时含人物）； ⑥领域：专业论文写作（3 小时）	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
06 书法学 专业领域： ①书法创作与史论研究	3	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③743 艺术理论 ④881 美术和书法理论	①领域：书法临摹与创作（3 小时）	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
07 设计史论 专业领域： ①视觉传达与媒体设计 ②数字媒体设计研究 ③服装设计研究 ④环境艺术设计研究 ⑤产品与展示设计研究 ⑥设计史论研究	10	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③743 艺术理论 ④882 设计理论与创作	①领域：系列作品设计含 300 字左右的设计理念阐述（3 小时） ②领域：角色设计、绘本（3 小时） ③-⑤领域：专业设计快题（3 小时） ⑥领域：专业论文写作（3 小时）	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
135600 美术与书法 <专业学位>					
01 中国画 02 绘画（油画、版画、水彩） 03 雕塑 04 美术教育 05 艺术管理	30	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③743 艺术理论 ④883 专业基础（创意素描，3 小时）	01-02：专业创作（3 小时）含人物 03：泥塑（3 小时）含人物 04：专业创作（3 小时）含人物 05：艺术管理理论（3 小时）	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
06 书法	6	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③743 艺术理论 ④884 书法理论与实践（3 小时,黑色水笔）	书法创作（3 小时）		
135700 设计 <专业学位>					
01 视觉传达与媒体设计 02 产品设计 03 动画与数字媒体设计 04 环境设计 05 时尚与服装设计	36	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③743 艺术理论 ④883 专业基础（创意素描，3 小时）	01：专业创作（3 小时）：系列作品设计含 300 字左右的设计理念阐述 02、04、05：专业创作（3 小时）：专业设计快题 03：专业创作（3 小时）：角色设计、绘本	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
注：考试科目 883 专业基础（创意素描，3 小时）、884 书法理论与实践（3 小时,黑色水笔）无需携带画板、毛笔等特殊工具，在考点统一下发的答题纸上作答。					

初试考试科目参考教材和主要参考书（非考试指定用书）

一、743 艺术理论参考教材：

- 1.《艺术学概论》（第5版）彭吉象著 2024-07 第六版 北京大学出版社

二、881 美术和书法理论与创作参考教材：

- 1.《中国美术简史》（新修订本）中央美术学院美术史系中国美术史教研室 编著 2010-06-01 第二版 中国青年出版社
- 2.《外国美术简史》（彩插增订版）中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 2014-09-01 第二版 中国青年出版社

三、882 设计理论与创作参考教材：

- 1.《世界现代设计史》（第二版）王受之著 2015-12-01 中国青年出版社
- 2.《设计学概论》（第一版）尹定邦、邵宏著 2021-08 人民美术出版社

四、883 专业基础（创意素描，3 小时）：

- 1.对中外美术史当中涉及的所有章节的详细图版有一定的了解。对中国现当代艺术家的创作图版有一定了解。
- 2.参考教材的选择与江西师范大学本科对应专业选用教材基本同步。
- 3.可参考图形创意类相关教材。
- 4.可参照《设计素描》类相关教材。

五、884 书法理论与实践（3 小时）：

1. 对中国美术史当中涉及的所有章节的经典书法作品有一定的了解。对中国现当代艺术家的书法创作有一定了解。
2. 参考教材的选择与江西师范大学本科对应专业选用教材基本同步。
3. 可参考《中国书法史》类相关教材。

复试考试科目参考教材和主要参考书（非考试指定用书）

艺术管理专业复试科目参考教材：

- 1.《艺术管理学概论》，余丁，高等教育出版社 2008。
- 2.《艺术管理概论》，曹意强，中国美术学院出版社 2007 年。