

2027 年美术学院招生目录及参考书目

专业代码、名称及研究方向	招生人数	考试科目	复试时笔试科目	报考要求（同等学力加试科目）	学习方式及学制
130100 艺术学					
05 美术与书法 专业领域： ①中国画创作与史论研究 ②油画创作与史论研究 ③版画创作与史论研究 ④雕塑创作与史论研究 ⑤水彩画创作与史论研究 ⑥书法创作与史论研究 ⑦美术史论研究	7	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③743 艺术理论 ④881 美术和书法理论	①-④领域：专业创作（3 小时含人物，分领域进行）； ⑤领域：泥塑（3 小时含人物）； ⑥领域：书法临摹与创作（3 小时） ⑦领域：专业论文写作（3 小时）	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
06 设计史论 专业领域： ①视觉传达与媒体设计 ②数字媒体设计研究 ③服装设计研究 ④环境艺术设计研究 ⑤产品服务与体验设计 ⑥设计史论研究	5	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③743 艺术理论 ④882 设计理论与创作	①领域：系列作品设计含 300 字左右的设计理念阐述（3 小时） ②领域：角色设计、绘本（3 小时） ③-⑤领域：专业设计快题（3 小时） ⑥领域：专业论文写作（3 小时）	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
07 艺术理论 专业领域： ①艺术心理与疗愈 ②艺术教育	3	①101 思想政治理论 ②201 英语（一） ③743 艺术理论 ④881 美术和书法理论	①、② 领域：专业论文写作（3 小时）	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
135600 美术与书法 <专业学位>					
01 中国画与书法	41	①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③743 艺术理论 ④883 美术与书法（素描创作 / 书法理论与实践）	中国画领域：专业创作（3 小时）含人物 书法领域：书法创作（3 小时）	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
02 绘画（油画、版画、水彩、漆画）		①101 思想政治理论 ②204 英语（二） ③743 艺术理论 ④883 美术与书法（素描创作 / 书法理论与实践）	专业创作（3 小时）含人物	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年

03 公共艺术(雕塑、艺术管理)		①101 思想政治理论 ②204 英语 (二) ③743 艺术理论 ④883 美术与书法(素描创作 / 书法理论与实践)	雕塑领域: 泥塑 (3 小时) 含人物 艺术管理领域: 艺术管理理论 (3 小时)	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
04 美术教育		①101 思想政治理论 ②204 英语 (二) ③743 艺术理论 ④883 美术与书法(素描创作 / 书法理论与实践)	专业创作 (3 小时) 含人物	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
135700 设计 <专业学位>					
01 视觉传达与媒体设计		①101 思想政治理论 ②204 英语 (二) ③743 艺术理论 ④884 创意素描 (3 小时, 国家统一答题纸)	专业创作 (3 小时): 系列作品设计含 300 字左右的设计理念阐述	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
02 产品服务与体验设计		①101 思想政治理论 ②204 英语 (二) ③743 艺术理论 ④884 创意素描 (3 小时, 国家统一答题纸)	产品设计专业创作 (3 小时): 专业设计快题 时尚服饰专业创作 (3 小时: 专业设计快题)	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
03 动画与数字艺术	35	①101 思想政治理论 ②204 英语 (二) ③743 艺术理论 ④884 创意素描 (3 小时, 国家统一答题纸)	专业创作 (3 小时): 动漫造型概念设计+分镜头视觉概念设计	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年
04 环境设计		①101 思想政治理论 ②204 英语 (二) ③743 艺术理论 ④884 创意素描 (3 小时, 国家统一答题纸)	专业创作 (3 小时): 专业设计快题	①命题专业短文章 ②命题专业创作	全日制 3 年

初试参考教材

一、743 艺术理论参考教材:

1. 《艺术学概论》(第 5 版) 彭吉象著 2024-07 第六版 北京大学出版社

二、881 美术和书法理论与创作参考教材:

1. 《中国美术简史》(新修订本) 中央美术学院美术史系中国美术史教研室 编著 2010-06-01 第二版 中国青年出版社
2. 《外国美术简史》(彩插增订版) 中央美术学院人文学院美术史系外国史教研室 2014-09-01 第二版 中国青年出版社

三、882 设计理论与创作参考教材：

- 1.《世界现代设计史》（第二版）王受之著 2015-12-01 中国青年出版社
- 2.《设计学概论》（第一版）尹定邦、邵宏著 2021-08 人民美术出版社

四、883 美术与书法（素描创作 / 书法理论与实践）：

（一）素描创作

- 1.对中外美术史当中涉及的所有章节的详细图版有一定的了解。对中国现当代艺术家的创作图版有一定了解。
- 2.参考教材的选择与江西师范大学本科对应专业选用教材基本同步。

（二）书法领域

书法理论与实践，与 2026 年指导题型相同（3 小时，国家统一答题纸，黑色水笔）：

1. 对中国美术史当中涉及的所有章节的经典书法作品有一定的了解。对中国现当代艺术家的书法创作有一定了解。
2. 参考教材的选择与江西师范大学本科对应专业选用教材基本同步。
3. 可参考《中国书法史》类相关教材。

五、884 创意素描（3 小时，国家统一答题纸）：

- 1.对中国现当代艺术家的创意设计有一定了解。参考教材的选择与江西师范大学本科对应专业选用教材基本同步。
- 2.可参考图形创意类相关教材。
- 3.可参照《设计素描》类相关教材。

复试参考教材

艺术管理领域复试科目参考教材：

- 1.《艺术管理学概论》，余丁，高等教育出版社 2008。
- 2.《艺术管理概论》，曹意强，中国美术学院出版社 2007 年。